

吳菡 Wu Han



林肯中心室內樂協會（CMS）聯合藝術總監、鋼琴家吳菡（Wu Han）是當今世界最受人尊敬的、最有影響力的古典音樂家之一，集演奏家、藝術家、教育家、藝術管理家和文化倡導人於一身，曾獲美國音樂界最高榮譽權威音樂雜誌「Musical America」的「年度音樂家」榮譽，享有國際盛名。

吳菡活躍於林肯中心室內樂協會CMS的舞臺，她與大提琴家大衛·芬柯（David Finckel）的二重奏，以及二人和小提琴家菲利普·賽澤（Philip Setzer）的三重奏受到廣泛關注。她與芬柯同為矽谷備受讚譽的門羅室內樂藝術節（Music@Menlo）及韓國「Chamber Music Today」的創始人和藝術總監，同時也是亞斯本音樂節和學校（Aspen Music Festival and School）室內樂工作室的聯合創始人兼藝術總監。

在林肯中心室內樂協會的贊助下，吳菡與夫婿芬柯共同領導位於韓國的LG室內樂學校。同時，吳菡還是「ArtistLed」的聯合創辦人，這是古典音樂界第一家以音樂家為導向，並基於網路的唱片公司，即將邁向廿周年，所收錄的十九張專輯在音樂界備受好評。最近的唱片包括由「Artistled」發行的《吳菡現場錄音系列 II》；由德意志留聲機唱片公司發行。與大提琴家芬柯、小提琴家丹尼爾·霍普（Daniel Hope）和中提琴家保羅·紐鮑爾（Paul Neubauer）在知名演奏廳「艾莉絲·杜麗音樂廳」演出的鋼琴四重奏極為精湛，Live原音收錄，由德意志留聲機公司（Deutsche Grammophon）發行。

吳菡近期的演出包括與亞斯本室內樂團、亞特蘭大交響樂團和費城交響樂團的協奏曲演出。

大衛·芬克爾 David Finckel



林肯中心室內樂協會（CMS）聯合藝術總監、大提琴家大衛·芬柯（David Finckel），曾獲美國音樂界最高榮譽權威音樂雜誌「Musical America」授予的「年度音樂家」榮譽。集音樂會演奏家、錄音室藝術家、教育家、管理學家和文化推廣人於一身，是現今最具影響力的古典音樂家之一。

大衛·芬柯廣泛參與林肯中心室內樂協會的演出，演奏形式多元，包括獨奏，與鋼琴家吳菡的合奏，以及聯合小提琴家菲利普·賽澤（Philip Setzer）的三重奏。他與鋼琴家吳菡這對佳偶，是備受讚譽的矽谷門羅室內樂藝術節（Music@Menlo）以及韓國Chamber Music Today的創始人和藝術總監。此外，他亦是亞斯本音樂節與學校（Aspen Music Festival and School）室內樂工作坊的創始人及藝術總監。

在林肯中心室內樂協會的支持下，大衛·芬柯和吳菡共同領導了LG 室內樂學校（Chamber Music School），並建立了唱片公司「ArtistLed」——該公司是古典音樂界第一家以音樂家為導向並基於網路的唱片公司，「ArtistLed」將邁向其廿周年，期間所發布的十九張專輯備受樂迷好評。最新出版的唱片中，有德沃札克的「大提琴協奏曲」以及作曲家奧古斯塔·托馬斯（Augusta Read Thomas）特地為他所寫的創作。

在世界知名的表演舞台：艾莉絲·杜麗廳，大衛·芬柯與鋼琴家吳菡、小提琴家丹尼爾·霍普（Daniel Hope）和中提琴家保羅·紐鮑爾（Paul Neubauer）共同演出過鋼琴四重奏，其現場的錄製影片，由德意志留聲機公司（Deutsche Grammophon）發行。

大衛·芬柯音樂成就斐然，曾作為九度榮獲格萊美獎的艾默森絃樂四重奏（Emerson String Quartet）的前任大提琴手，參與過三十四季的演出。更是俄羅斯著名大提琴演奏家羅斯卓波維奇（Rostropovich）門下第一個美國學生，目前在茱莉亞音樂學院和紐約州立石溪大學任教。

黃凱珉 Sirena Huang



「無可挑剔的技巧…深刻的表達…和詩意的重量」（《巴爾的摩太陽報》），黃凱珉是她的世代重要的小提琴家之一。她不僅將耀目的技術和強大的藝術性呈現於舞台，並且和聽眾有深刻的連結。

黃凱珉獲獎無數，其中包括2022年美國印第安納波利斯國際小提琴大賽金獎、2017年埃爾馬·奧利維拉國際小提琴比賽首獎、2013年瑞士韋爾比耶音樂節的漢洛瑟小提琴獎、2011年庫珀國際比賽首獎和觀眾獎、2009年第六屆柴可夫斯基國際音樂大賽青少年組首獎等。

9歲即與台灣交響樂團合作演出，並在三大洲的20個國家演出。作為獨奏家曾與50多個著名樂團合作，包括紐約愛樂樂團、克利夫蘭管弦樂團、印第安納波利斯交響樂團、巴爾的摩交響樂團、上海交響樂團、俄羅斯交響樂團、新加坡交響樂團、德國威瑪國家管弦樂團等。她的獨奏會足跡遍及柏林愛樂樂團音樂廳、卡內基音樂廳、林肯中心、甘迺迪中心、克拉維斯中心、濱海藝術中心、上海音樂廳和台灣國家音樂廳等重要場館。她也是許多重要音樂節邀約的藝術家，包括韋爾比耶音樂節、萬寶路音樂節、拉維尼亞音樂節、亞斯本音樂節、紐波特音樂節、山區音樂節、東方音樂節、薩拉索塔藝術系列等。

陳思蕾 Stella Chen



她的演奏清新自然，但情感深刻，同時具有智慧性結構 — 耶路撒冷郵報

美國小提琴家陳思蕾是2019年伊莉莎白女王國際小提琴比賽的金獎得主，也是2020年費雪職業獎和 2020年林肯中心新銳藝術家獎的得主。她以”非凡成熟”和“清新自然，但情感深刻，同時具有智慧性結構的演奏” 受到全世界的關注。

繼 2021年夏季與芝加哥交響樂團和歐洲室內樂團的首演之後，她展開精彩的2021-22年樂季，包含卡內基音樂廳的獨奏會、與柏林愛樂樂團在維也納金色大廳合作演出協奏曲，以及與紐約愛樂樂團、波羅的海室內樂團、德國國家愛樂樂團和新日本愛樂樂團的合作演出，足跡遍及歐洲、亞洲和北美洲。此外，陳思蕾近期的演出包含與明尼蘇達管弦樂團、比利時國家管弦樂團、布魯塞爾愛樂樂團、盧森堡愛樂樂團的協奏曲合作，以及在華盛頓特區的菲利普美術館、薩爾茨堡莫扎特音樂節、拉維尼亞音樂節和克朗伯格學院音樂節的獨奏會演出。

除了獨奏家的身份，陳思蕾也是非常優秀的室內樂音樂家，她是林肯中心室內樂協會的成員，除了參與室內樂協會在林肯中心塔莉廳和巡迴演出，也是帕爾曼音樂計畫(Perlman Music Program)、門羅音樂節(Music@Menlo)、薩拉索塔音樂節(Sarasota Music Festival)的音樂家。她的室內樂夥伴包含小提琴家帕爾曼(Itzhak Perlman)、維勒斯坦(Donald Weilerstein)、中提琴家利普曼(Matthew Lipman)、李汶(Robert Levin)等。

陳思蕾為哈佛大學李汶獎(Robert Levin Award)的首位獲獎者，瓦爾加國際小提琴比賽(Tibor Varga International Violin Competition)的最高獎項獲得者，也是曼紐因國際大賽最年輕的獲獎者。她畢業於哈佛大學，之後取得茱莉亞音樂學院碩、博士學位，她在茱莉亞音樂學院擔任她長期導師—小提琴名師林棘的音樂助教。

她目前使用的琴是由紐約稀有小提琴財團所慷慨商借，製作於1700年的史特拉底瓦里名琴「彼特利」(Petri)。

演出影音：

2022年小提琴陳思蕾與Henry Kramer

演奏Mozart: Adagio in E major, K. 261、Ravel" Violin Sonata No. 2 in G major、Waxman: The Carmen Fantasie

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-PLVbCdBDg>

嚴丹苾 Danbi Um



小提琴家嚴丹苾被 The Strad雜誌 譽為“令人讚嘆”的藝術家，以其精湛的技巧、獨特的音色和豐富詮釋的敏銳度吸引著觀眾。她是曼紐因國際大賽銀牌得主，亦是著名藝術家沙龍職業獎助金Salon de Virtuosi Career Grant獲獎者，以及瑙姆堡國際小提琴比賽Naumburg International Violin Competition的最高獎項獲獎者。

近期她與韓國吉他手 Jiji Jiyeon Kim 組成二重奏一起在斯科茨代爾表演藝術中心和庫珀斯敦音樂節演出，並前往沃思堡室內樂協會與鋼琴家 Juho Pohjonen 和男高音 Karim Sulayman 合作演出。近期受邀約的活動包括以獨奏家的身份與費城室內樂團在著名的金默表演藝術中心Kimmel Center演出、並與林肯室內樂協會美國境內巡演，其中包括狼阱 (Wolf Trap)、薩拉托加表演藝術中心(Saratoga Performing Arts Center,)、棕櫚灘的四藝術協會音樂節 (Society of Four Arts in Palm Beach) 在內的全過性系列首演, Parlance Chamber系列, 沃思堡室內樂協會和芝加哥夫人邁拉赫斯音樂會。除了獨奏家的身份Danbi也是非常優秀的室內樂音樂家,她是林肯中心室內樂協會Bowers Program 的成員,近期著名的演出,包括在門羅音樂節Music@Menlo 的“Carte Blanche”系列中首演,以及她在室內樂協會的紐約獨奏會首演。

嚴丹苾出生於韓國首爾，後移居美國，畢業於寇蒂斯音樂學院，並擁有印第安納大學的藝術家文憑。她曾師從 Shmuel Ashkenasi、Joseph Silverstein、Jaime Laredo 和 Hagai Shaham。她目前使用的琴是由私人收藏所慷慨商借，製作於1683年的尼古拉·阿瑪蒂名琴(ex-Petschek)。

演出影音：

2019年小提琴家Danbi Um與林肯中心室內樂協會演奏Anton Arensky: Quartet No. 2 in A minor for Violin, Viola, and Two Cellos, Op. 35, I. Moderato

<https://www.youtube.com/watch?v=pqXapxW4fn8>

黃心芸 Hsin-Yun Huang



華裔知名中提琴演奏家黃心芸為國際中備受推崇的中生代中提琴演奏家。曾獲1993慕尼黑國際音樂大賽 (ARD International Music Competition in Munich) 中提琴首獎；日本文化村音樂廳大獎 (Bunkamura Orchard Hall Award)。1988年，她更成為萊諾特堤斯國際大賽 (Lionel Tertis International Competition) 最年輕的金牌得主。擁有如此傲人的成績，使其演出邀約不斷，曾於慕尼黑與巴伐利亞廣播交響樂團協奏演出，並由電視台轉播。其他合作過的樂團包括Zagreb獨奏家合奏團 (Zagreb Soloists)、東京愛樂管絃樂團、柏林廣播交響樂團、俄羅斯國家愛樂交響樂團、台北愛樂管絃樂團、國家交響樂團、臺北市立交響樂團、長榮管絃樂團等。

出生於臺灣的黃心芸，目前定居紐約，是位活躍的獨奏家，在歐美等地舉辦多場獨奏會、室內樂，更多次受邀於介壽館音樂會演出。黃心芸同時也是世界知名的室內音樂節常客，包括萬寶路(Marlboro)音樂節、羅馬室內音樂節 (Rome Chamber Music Festival)、英國普魯夏柯夫(Prussia Cove)音樂節、艾帕索 (El Paso)國際室內音樂節室、溫哥華室內音樂節等。1997年秋，她參與了小提琴家林昭亮召集的「'97國際巨星音樂節」，與多位重量級演奏家同台演奏，包括馬友友、傑米拉雷多 (Jamie Laredo)、麥克特利 (Michael Tree)、蓋瑞霍夫曼(Gary Hoffman)等。

1994年至2000年間，黃心芸為伯羅米歐絃樂四重奏(Borromeo String Quartet) 一員，並與該團參與了義大利斯波萊托音樂節(Spoleto Festival)、科羅拉多的柏拉弗音樂節(Bravo Festival)、法國迪沃納音樂節(Festival de Divonne)、荷蘭奧蘭多音樂節、波特蘭的西北室內音樂節等，也曾在紐約艾莉絲杜利廳、倫敦維格摩音樂廳、柏林愛樂廳、日本卡薩爾斯廳、阿姆斯特丹皇家大會堂等著名場地演出。黃心芸2013-2015年也曾任韓國Sejong國際音樂節藝術總監。與小提琴家 Jenny Koh和大提琴家Wilhelmina Smith組了Variation 弦樂三重奏，經常獲邀演出。黃心芸於2012年錄製「中提琴 中提琴」(Viola Viola)，其中包括由Elliott Carter和 George Benjamin等作品，此專輯曾獲留聲機和BBC音樂雜誌特別榮譽。

黃心芸於臺灣時曾就讀光仁小學及師大附中音樂班，師事陳廷輝、薛孝明、陳秋盛；14歲即前往英國曼紐因音樂院就讀，師事竹野大衛 (David Takeno)。在費城科堤斯音樂院師事麥克特利 (Michael Tree)，並取得學士學位，之後再前往茱麗亞音樂院攻讀碩士，師事山謬羅茲 (Samuel Rhodes)。曾多年任教於紐約曼尼斯音樂院 (Mannes College of Music)，目前她任教於費城寇提斯音樂院 (Curtis Institute) 及紐約茱麗亞音樂院 (Juilliard School) 及並致力於中提琴教育推廣，並且於2017年成立VivaViola黃心芸國際

中提琴音樂節，匯集亞洲優秀中提琴家及學員，藉由短期、密集、精緻的課程，帶來具有啟發性的學習工作坊。

演出影音：

2020年中提琴黃心芸與Brentano String Quartet演奏 Mendelssohn: Quintet no. 2 in B-flat major, op. 87

<https://www.youtube.com/watch?v=KhSp1MJiFYM>

秦立巍 Li-Wei Qin



秦立巍是傑出的大提琴家，以獨奏家和室內樂演奏家身份與許多國際知名樂團及指揮家均有合作。在獲得第十一屆柴科夫斯基國際大賽的銀獎後，秦立巍於2001年在紐約贏得著名的瑙姆堡國際大提琴比賽 (Naumburg Competition) 金獎。「一個時尚且敏感的表演者，對音樂投以無與倫比的專注」——這是《留聲機》雜誌對秦立巍與倫敦愛樂樂團合作演奏的埃爾加/布里頓/沃爾頓協奏曲專輯的評價。

秦立巍曾兩度以獨奏家的身份在倫敦皇家艾爾伯特音樂廳「逍遙音樂會」上表演。他與世界上很多交響樂團都有過成功的藝術合作，包括英國BBC機構下所有交響樂團、洛杉磯愛樂樂團、倫敦交響樂團、柏林廣播交響樂團、北德廣播交響樂團、維也納廣播交響樂團、大阪愛樂樂團、香港管弦樂團、中國愛樂樂團、悉尼交響樂團和墨爾本交響樂團等。與他合作的著名指揮家包括：弗拉基米爾·阿什肯納齊，馬立克·雅諾夫斯基、梵志登、迦南德里亞·諾塞達、漢斯·格拉夫、余隆、譚盾、呂嘉、馬塞洛·維奧蒂、貝洛拉維克、梅紐因等。他還曾亮相倫敦逍遙音樂節、萊茵高音節、倫敦城市音樂節、德國石荷音樂節、梅克倫堡音樂節等著名音樂盛會。作為創始成員，秦立巍與小提琴家呂思清、寧峰在龍四重奏和美傑三重奏都有頻繁合作。

秦立巍現任教於新加坡國立大學YST 音樂學院，在此之前，他在英國皇家北方音樂學院擔任大提琴教授，同時還是上海音樂學院客座和中央音樂學院的榮譽教授。作為藝術總監，秦立巍在2018年創辦了年度青島國際大提琴節。秦立巍目前使用的是一把由吳毓遜博士夫婦特別贊助的1780年約瑟夫·瓜達尼尼大提琴與一把2016年唯陳大提琴。

演出影音：

2021年大提琴秦立巍與 Albert Tiu演奏Chopin Cello Sonata

https://www.youtube.com/watch?v=lqLPnUNTPu4&ab_channel=Bowserpianist